









# Le manifestazioni cinematografiche

## La conclusione del Convegno di critica e della Mostra del passo ridotto

### Il saluto di Udine - La premiazione dei vincitori

Domenica, ultimo giorno delle grandi manifestazioni cinematografiche, si sono svolte le discussioni finali del Convegno di critica e della Mostra del passo ridotto. I film partecipanti alla Mostra del passo ridotto.

**Il ricevimento in Comune**  
Alle ore 12, nel palazzo del Comune, le autorità cittadine hanno voluto porgerle alle gerarchie centrali e ai fascisti universitari, i rispettivi saluti al Convegno e alla Mostra del passo ridotto.

Erano presenti il Prefetto, il Fed. de' Carri, il Vice Questore, i Vice Presidenti del Centro Spettacolo, i Vice Presidenti del Centro Spettacolo, i Vice Presidenti del Centro Spettacolo, i Vice Presidenti del Centro Spettacolo.

**Le discussioni finali**  
Alte ore 13,30 si sono iniziate nel salone della Provincia le discussioni finali del convegno di critica.

Il camerata Del Cer del Guf Roma ha presentato la sua relazione sul tema: «Funzione specifica del film ridotto». Dopo l'esposizione della sua tesi, il tema è stato discusso da alcuni universitari presenti ammessi alla discussione. Il Vice Presidente del Centro Spettacolo, il Dott. Chiarini, ha trattato la conclusione al primo tema, osservando che rispetto al passo ridotto si sono avute due tendenze nel presente Convegno: l'una culturale, l'altra pratica.

Il camerata Macorini, del Guf Trieste, è stato relatore sul tema: «Ricerca di uno stile nel film italiano attraverso le opere e le correnti della cultura». Su questo tema altri convegnisti hanno poi discusso.

Anche a questo tema il dottor Chiarini ha trattato una conclusione personale, osservando non essere d'accordo con l'opinione di chi considerava negativi gli esiti dei Convegni. Anche il presente Convegno ha dimostrato la sua utilità, ponendo a confronto giovani che pur differendo in alcune opinioni, hanno però in comune un desiderio vivissimo di raggiungere una conoscenza politica nel campo del cinema italiano. Lavorando a tutti a questo medesimo scopo, ritenendo che il film ridotto è presente crisi cinematografica e crisi culturale, di evoluzione, non di inaridimento, essi potranno dare un indirizzo nuovo e realistico al cinema italiano, distruggendo in esso vecchie e false concezioni.

A questa preparazione, coita e fiera gioventù, che già ha dato buone prove nella produzione di film in formato ridotto, spetta il compito di rinnovare l'unità della cultura, di farla correre in una sola, tesa al continuo miglioramento della cinematografia nazionale.

**La premiazione dei vincitori**  
Alle ore 18,30, nel salone della Provincia, è seguita la premiazione dei vincitori del Convegno di critica e della Mostra del passo ridotto. I film presentati alla Mostra del passo ridotto.

Erano presenti il Prefetto, il Fed. de' Carri, il Vice Questore, i Vice Presidenti del Centro Spettacolo, i Vice Presidenti del Centro Spettacolo, i Vice Presidenti del Centro Spettacolo, i Vice Presidenti del Centro Spettacolo.

**Il film «Friuli»**  
La Commissione giudicatrice del film presentati alla prima Mostra nazionale del passo ridotto ha classificato il Guf di Udine vincitore della Mostra con punti 29.

Il film «Friuli», a colori, presentato dal Guf Udine, è stato primo classificato dei film a carattere turistico.

Hanno collaborato alla realizzazione del film «Friuli»: Luciano Nicosia, Maurizio Savelli, Beppi Brisighelli, Mario Morrelli, Beppi Francescantonio e Oreste Letzner per la sceneggiatura, la ripresa ed il montaggio; Luigi Garzoni per il commento musicale; Ermete Cavassori per la didascalia e la supervisione musicale.

Il film «Friuli» - come i primi cinque film a soggetto, gli sperimentali, gli scientifici, i primi tre didattici, i primi due cinegiornali, i turistici, i primi due documentari a colori e in bianco e nero - sarà inviato alla Segreteria Centrale del Guf di Roma, per ulteriori proiezioni, per la loro valorizzazione economica e l'eventuale riproduzione in formato normale.

La prima rappresentazione del film «Friuli», avvenuta in serata di gala sabato scorso, il Guf di Udine ha offerto a tutti gli spettatori un elegante fascicolo con le didascalie e le immagini del film. Il film è stato ripetuto domenica sera, durante la proiezione delle pellicole vincitrici della Mostra.

**Il film della Mostra**  
«Il cuore», - «Fantasia delle pietre antiche», - «Gli uomini del fiume», - «Popolaresca», - «Amici della Musica», - «Conchita Rivera».

Anche l'ultima giornata della Mostra - che a un giorno di distanza sembra ormai così lontana - ha riservato agli spettatori un numero di film ottimi, non inferiore a quello dei giorni precedenti.

Ha riportato la palma di cuore del Guf Padova, svolgente in una efficacissima sintesi descrittiva le funzioni del più importante organismo umano, dalla iniziale successione delle fasi sistole e diastole, fino a quella più interessante, l'attività di guerra pensata alla loro formazione culturale e si dedicano a tutti i film di questo tipo, che sono stati tutti esposti nella città di Udine.

La Mostra ha avuto anche un grande successo per la sensibilità della cittadinanza udinese, che ha saputo apprezzare gli sforzi attuati dal Guf di Udine, e che ha saputo dare la manifestazione della propria fede negli ideali della cultura.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.

Ha quindi dato lettura delle didascalie, terminando con la lettura delle discussioni finali del Convegno di critica, ammettendo che i fascisti universitari, la Commissione, che ha creduto opportuno ammettere che il numero dimmetta, che il numero dimmetta, che il numero dimmetta.



Primavera friulana dal film «Friuli» del Guf Udine

**Le classifiche generali**  
Convegno di critica cinematografica: 1) «Amici della Musica»; 2) «Conchita Rivera»; 3) «Popolaresca»; 4) «Gli uomini del fiume»; 5) «Il cuore»; 6) «Fantasia delle pietre antiche»; 7) «Il film della Mostra»; 8) «Friuli»; 9) «Amici della Musica»; 10) «Conchita Rivera»; 11) «Popolaresca»; 12) «Gli uomini del fiume»; 13) «Il cuore»; 14) «Fantasia delle pietre antiche»; 15) «Il film della Mostra»; 16) «Friuli»; 17) «Amici della Musica»; 18) «Conchita Rivera»; 19) «Popolaresca»; 20) «Gli uomini del fiume»; 21) «Il cuore»; 22) «Fantasia delle pietre antiche»; 23) «Il film della Mostra»; 24) «Friuli»; 25) «Amici della Musica»; 26) «Conchita Rivera»; 27) «Popolaresca»; 28) «Gli uomini del fiume»; 29) «Il cuore»; 30) «Fantasia delle pietre antiche»; 31) «Il film della Mostra»; 32) «Friuli»; 33) «Amici della Musica»; 34) «Conchita Rivera»; 35) «Popolaresca»; 36) «Gli uomini del fiume»; 37) «Il cuore»; 38) «Fantasia delle pietre antiche»; 39) «Il film della Mostra»; 40) «Friuli»; 41) «Amici della Musica»; 42) «Conchita Rivera»; 43) «Popolaresca»; 44) «Gli uomini del fiume»; 45) «Il cuore»; 46) «Fantasia delle pietre antiche»; 47) «Il film della Mostra»; 48) «Friuli»; 49) «Amici della Musica»; 50) «Conchita Rivera»; 51) «Popolaresca»; 52) «Gli uomini del fiume»; 53) «Il cuore»; 54) «Fantasia delle pietre antiche»; 55) «Il film della Mostra»; 56) «Friuli»; 57) «Amici della Musica»; 58) «Conchita Rivera»; 59) «Popolaresca»; 60) «Gli uomini del fiume»; 61) «Il cuore»; 62) «Fantasia delle pietre antiche»; 63) «Il film della Mostra»; 64) «Friuli»; 65) «Amici della Musica»; 66) «Conchita Rivera»; 67) «Popolaresca»; 68) «Gli uomini del fiume»; 69) «Il cuore»; 70) «Fantasia delle pietre antiche»; 71) «Il film della Mostra»; 72) «Friuli»; 73) «Amici della Musica»; 74) «Conchita Rivera»; 75) «Popolaresca»; 76) «Gli uomini del fiume»; 77) «Il cuore»; 78) «Fantasia delle pietre antiche»; 79) «Il film della Mostra»; 80) «Friuli»; 81) «Amici della Musica»; 82) «Conchita Rivera»; 83) «Popolaresca»; 84) «Gli uomini del fiume»; 85) «Il cuore»; 86) «Fantasia delle pietre antiche»; 87) «Il film della Mostra»; 88) «Friuli»; 89) «Amici della Musica»; 90) «Conchita Rivera»; 91) «Popolaresca»; 92) «Gli uomini del fiume»; 93) «Il cuore»; 94) «Fantasia delle pietre antiche»; 95) «Il film della Mostra»; 96) «Friuli»; 97) «Amici della Musica»; 98) «Conchita Rivera»; 99) «Popolaresca»; 100) «Gli uomini del fiume»; 101) «Il cuore»; 102) «Fantasia delle pietre antiche»; 103) «Il film della Mostra»; 104) «Friuli»; 105) «Amici della Musica»; 106) «Conchita Rivera»; 107) «Popolaresca»; 108) «Gli uomini del fiume»; 109) «Il cuore»; 110) «Fantasia delle pietre antiche»; 111) «Il film della Mostra»; 112) «Friuli»; 113) «Amici della Musica»; 114) «Conchita Rivera»; 115) «Popolaresca»; 116) «Gli uomini del fiume»; 117) «Il cuore»; 118) «Fantasia delle pietre antiche»; 119) «Il film della Mostra»; 120) «Friuli»; 121) «Amici della Musica»; 122) «Conchita Rivera»; 123) «Popolaresca»; 124) «Gli uomini del fiume»; 125) «Il cuore»; 126) «Fantasia delle pietre antiche»; 127) «Il film della Mostra»; 128) «Friuli»; 129) «Amici della Musica»; 130) «Conchita Rivera»; 131) «Popolaresca»; 132) «Gli uomini del fiume»; 133) «Il cuore»; 134) «Fantasia delle pietre antiche»; 135) «Il film della Mostra»; 136) «Friuli»; 137) «Amici della Musica»; 138) «Conchita Rivera»; 139) «Popolaresca»; 140) «Gli uomini del fiume»; 141) «Il cuore»; 142) «Fantasia delle pietre antiche»; 143) «Il film della Mostra»; 144) «Friuli»; 145) «Amici della Musica»; 146) «Conchita Rivera»; 147) «Popolaresca»; 148) «Gli uomini del fiume»; 149) «Il cuore»; 150) «Fantasia delle pietre antiche»; 151) «Il film della Mostra»; 152) «Friuli»; 153) «Amici della Musica»; 154) «Conchita Rivera»; 155) «Popolaresca»; 156) «Gli uomini del fiume»; 157) «Il cuore»; 158) «Fantasia delle pietre antiche»; 159) «Il film della Mostra»; 160) «Friuli»; 161) «Amici della Musica»; 162) «Conchita Rivera»; 163) «Popolaresca»; 164) «Gli uomini del fiume»; 165) «Il cuore»; 166) «Fantasia delle pietre antiche»; 167) «Il film della Mostra»; 168) «Friuli»; 169) «Amici della Musica»; 170) «Conchita Rivera»; 171) «Popolaresca»; 172) «Gli uomini del fiume»; 173) «Il cuore»; 174) «Fantasia delle pietre antiche»; 175) «Il film della Mostra»; 176) «Friuli»; 177) «Amici della Musica»; 178) «Conchita Rivera»; 179) «Popolaresca»; 180) «Gli uomini del fiume»; 181) «Il cuore»; 182) «Fantasia delle pietre antiche»; 183) «Il film della Mostra»; 184) «Friuli»; 185) «Amici della Musica»; 186) «Conchita Rivera»; 187) «Popolaresca»; 188) «Gli uomini del fiume»; 189) «Il cuore»; 190) «Fantasia delle pietre antiche»; 191) «Il film della Mostra»; 192) «Friuli»; 193) «Amici della Musica»; 194) «Conchita Rivera»; 195) «Popolaresca»; 196) «Gli uomini del fiume»; 197) «Il cuore»; 198) «Fantasia delle pietre antiche»; 199) «Il film della Mostra»; 200) «Friuli»; 201) «Amici della Musica»; 202) «Conchita Rivera»; 203) «Popolaresca»; 204) «Gli uomini del fiume»; 205) «Il cuore»; 206) «Fantasia delle pietre antiche»; 207) «Il film della Mostra»; 208) «Friuli»; 209) «Amici della Musica»; 210) «Conchita Rivera»; 211) «Popolaresca»; 212) «Gli uomini del fiume»; 213) «Il cuore»; 214) «Fantasia delle pietre antiche»; 215) «Il film della Mostra»; 216) «Friuli»; 217) «Amici della Musica»; 218) «Conchita Rivera»; 219) «Popolaresca»; 220) «Gli uomini del fiume»; 221) «Il cuore»; 222) «Fantasia delle pietre antiche»; 223) «Il film della Mostra»; 224) «Friuli»; 225) «Amici della Musica»; 226) «Conchita Rivera»; 227) «Popolaresca»; 228) «Gli uomini del fiume»; 229) «Il cuore»; 230) «Fantasia delle pietre antiche»; 231) «Il film della Mostra»; 232) «Friuli»; 233) «Amici della Musica»; 234) «Conchita Rivera»; 235) «Popolaresca»; 236) «Gli uomini del fiume»; 237) «Il cuore»; 238) «Fantasia delle pietre antiche»; 239) «Il film della Mostra»; 240) «Friuli»; 241) «Amici della Musica»; 242) «Conchita Rivera»; 243) «Popolaresca»; 244) «Gli uomini del fiume»; 245) «Il cuore»; 246) «Fantasia delle pietre antiche»; 247) «Il film della Mostra»; 248) «Friuli»; 249) «Amici della Musica»; 250) «Conchita Rivera»; 251) «Popolaresca»; 252) «Gli uomini del fiume»; 253) «Il cuore»; 254) «Fantasia delle pietre antiche»; 255) «Il film della Mostra»; 256) «Friuli»; 257) «Amici della Musica»; 258) «Conchita Rivera»; 259) «Popolaresca»; 260) «Gli uomini del fiume»; 261) «Il cuore»; 262) «Fantasia delle pietre antiche»; 263) «Il film della Mostra»; 264) «Friuli»; 265) «Amici della Musica»; 266) «Conchita Rivera»; 267) «Popolaresca»; 268) «Gli uomini del fiume»; 269) «Il cuore»; 270) «Fantasia delle pietre antiche»; 271) «Il film della Mostra»; 272) «Friuli»; 273) «Amici della Musica»; 274) «Conchita Rivera»; 275) «Popolaresca»; 276) «Gli uomini del fiume»; 277) «Il cuore»; 278) «Fantasia delle pietre antiche»; 279) «Il film della Mostra»; 280) «Friuli»; 281) «Amici della Musica»; 282) «Conchita Rivera»; 283) «Popolaresca»; 284) «Gli uomini del fiume»; 285) «Il cuore»; 286) «Fantasia delle pietre antiche»; 287) «Il film della Mostra»; 288) «Friuli»; 289) «Amici della Musica»; 290) «Conchita Rivera»; 291) «Popolaresca»; 292) «Gli uomini del fiume»; 293) «Il cuore»; 294) «Fantasia delle pietre antiche»; 295) «Il film della Mostra»; 296) «Friuli»; 297) «Amici della Musica»; 298) «Conchita Rivera»; 299) «Popolaresca»; 300) «Gli uomini del fiume»; 301) «Il cuore»; 302) «Fantasia delle pietre antiche»; 303) «Il film della Mostra»; 304) «Friuli»; 305) «Amici della Musica»; 306) «Conchita Rivera»; 307) «Popolaresca»; 308) «Gli uomini del fiume»; 309) «Il cuore»; 310) «Fantasia delle pietre antiche»; 311) «Il film della Mostra»; 312) «Friuli»; 313) «Amici della Musica»; 314) «Conchita Rivera»; 315) «Popolaresca»; 316) «Gli uomini del fiume»; 317) «Il cuore»; 318) «Fantasia delle pietre antiche»; 319) «Il film della Mostra»; 320) «Friuli»; 321) «Amici della Musica»; 322) «Conchita Rivera»; 323) «Popolaresca»; 324) «Gli uomini del fiume»; 325) «Il cuore»; 326) «Fantasia delle pietre antiche»; 327) «Il film della Mostra»; 328) «Friuli»; 329) «Amici della Musica»; 330) «Conchita Rivera»; 331) «Popolaresca»; 332) «Gli uomini del fiume»; 333) «Il cuore»; 334) «Fantasia delle pietre antiche»; 335) «Il film della Mostra»; 336) «Friuli»; 337) «Amici della Musica»; 338) «Conchita Rivera»; 339) «Popolaresca»; 340) «Gli uomini del fiume»; 341) «Il cuore»; 342) «Fantasia delle pietre antiche»; 343) «Il film della Mostra»; 344) «Friuli»; 345) «Amici della Musica»; 346) «Conchita Rivera»; 347) «Popolaresca»; 348) «Gli uomini del fiume»; 349) «Il cuore»; 350) «Fantasia delle pietre antiche»; 351) «Il film della Mostra»; 352) «Friuli»; 353) «Amici della Musica»; 354) «Conchita Rivera»; 355) «Popolaresca»; 356) «Gli uomini del fiume»; 357) «Il cuore»; 358) «Fantasia delle pietre antiche»; 359) «Il film della Mostra»; 360) «Friuli»; 361) «Amici della Musica»; 362) «Conchita Rivera»; 363) «Popolaresca»; 364) «Gli uomini del fiume»; 365) «Il cuore»; 366) «Fantasia delle pietre antiche»; 367) «Il film della Mostra»; 368) «Friuli»; 369) «Amici della Musica»; 370) «Conchita Rivera»; 371) «Popolaresca»; 372) «Gli uomini del fiume»; 373) «Il cuore»; 374) «Fantasia delle pietre antiche»; 375) «Il film della Mostra»; 376) «Friuli»; 377) «Amici della Musica»; 378) «Conchita Rivera»; 379) «Popolaresca»; 380) «Gli uomini del fiume»; 381) «Il cuore»; 382) «Fantasia delle pietre antiche»; 383) «Il film della Mostra»; 384) «Friuli»; 385) «Amici della Musica»; 386) «Conchita Rivera»; 387) «Popolaresca»; 388) «Gli uomini del fiume»; 389) «Il cuore»; 390) «Fantasia delle pietre antiche»; 391) «Il film della Mostra»; 392) «Friuli»; 393) «Amici della Musica»; 394) «Conchita Rivera»; 395) «Popolaresca»; 396) «Gli uomini del fiume»; 397) «Il cuore»; 398) «Fantasia delle pietre antiche»; 399) «Il film della Mostra»; 400) «Friuli»; 401) «Amici della Musica»; 402) «Conchita Rivera»; 403) «Popolaresca»; 404) «Gli uomini del fiume»; 405) «Il cuore»; 406) «Fantasia delle pietre antiche»; 407) «Il film della Mostra»; 408) «Friuli»; 409) «Amici della Musica»; 410) «Conchita Rivera»; 411) «Popolaresca»; 412) «Gli uomini del fiume»; 413) «Il cuore»; 414) «Fantasia delle pietre antiche»; 415) «Il film della Mostra»; 416) «Friuli»; 417) «Amici della Musica»; 418) «Conchita Rivera»; 419) «Popolaresca»; 420) «Gli uomini del fiume»; 421) «Il cuore»; 422) «Fantasia delle pietre antiche»; 423) «Il film della Mostra»; 424) «Friuli»; 425) «Amici della Musica»; 426) «Conchita Rivera»; 427) «Popolaresca»; 428) «Gli uomini del fiume»; 429) «Il cuore»; 430) «Fantasia delle pietre antiche»; 431) «Il film della Mostra»; 432) «Friuli»; 433) «Amici della Musica»; 434) «Conchita Rivera»; 435) «Popolaresca»; 436) «Gli uomini del fiume»; 437) «Il cuore»; 438) «Fantasia delle pietre antiche»; 439) «Il film della Mostra»; 440) «Friuli»; 441) «Amici della Musica»; 442) «Conchita Rivera»; 443) «Popolaresca»; 444) «Gli uomini del fiume»; 445) «Il cuore»; 446) «Fantasia delle pietre antiche»; 447) «Il film della Mostra»; 448) «Friuli»; 449) «Amici della Musica»; 450) «Conchita Rivera»; 451) «Popolaresca»; 452) «Gli uomini del fiume»; 453) «Il cuore»; 454) «Fantasia delle pietre antiche»; 455) «Il film della Mostra»; 456) «Friuli»; 457) «Amici della Musica»; 458) «Conchita Rivera»; 459) «Popolaresca»; 460) «Gli uomini del fiume»; 461) «Il cuore»; 462) «Fantasia delle pietre antiche»; 463) «Il film della Mostra»; 464) «Friuli»; 465) «Amici della Musica»; 466) «Conchita Rivera»; 467) «Popolaresca»; 468) «Gli uomini del fiume»; 469) «Il cuore»; 470) «Fantasia delle pietre antiche»; 471) «Il film della Mostra»; 472) «Friuli»; 473) «Amici della Musica»; 474) «Conchita Rivera»; 475) «Popolaresca»; 476) «Gli uomini del fiume»; 477) «Il cuore»; 478) «Fantasia delle pietre antiche»; 479) «Il film della Mostra»; 480) «Friuli»; 481) «Amici della Musica»; 482) «Conchita Rivera»; 483) «Popolaresca»; 484) «Gli uomini del fiume»; 485) «Il cuore»; 486) «Fantasia delle pietre antiche»; 487) «Il film della Mostra»; 488) «Friuli»; 489) «Amici della Musica»; 490) «Conchita Rivera»; 491) «Popolaresca»; 492) «Gli uomini del fiume»; 493) «Il cuore»; 494) «Fantasia delle pietre antiche»; 495) «Il film della Mostra»; 496) «Friuli»; 497) «Amici della Musica»; 498) «Conchita Rivera»; 499) «Popolaresca»; 500) «Gli uomini del fiume»; 501) «Il cuore»; 502) «Fantasia delle pietre antiche»; 503) «Il film della Mostra»; 504) «Friuli»; 505) «Amici della Musica»; 506) «Conchita Rivera»; 507) «Popolaresca»; 508) «Gli uomini del fiume»; 509) «Il cuore»; 510) «Fantasia delle pietre antiche»; 511) «Il film della Mostra»; 512) «Friuli»; 513) «Amici della Musica»; 514) «Conchita Rivera»; 515) «Popolaresca»; 516) «Gli uomini del fiume»; 517) «Il cuore»; 518) «Fantasia delle pietre antiche»; 519) «Il film della Mostra»; 520) «Friuli»; 521) «Amici della Musica»; 522) «Conchita Rivera»; 523) «Popolaresca»; 524) «Gli uomini del fiume»; 525) «Il cuore»; 526) «Fantasia delle pietre antiche»; 527) «Il film della Mostra»; 528) «Friuli»; 529) «Amici della Musica»; 530) «Conchita Rivera»; 531) «Popolaresca»; 532) «Gli uomini del fiume»; 533) «Il cuore»; 534) «Fantasia delle pietre antiche»; 535) «Il film della Mostra»; 536) «Friuli»; 537) «Amici della Musica»; 538) «Conchita Rivera»; 539) «Popolaresca»; 540) «Gli uomini del fiume»; 541) «Il cuore»; 542) «Fantasia delle pietre antiche»; 543) «Il film della Mostra»; 544) «Friuli»; 545) «Amici della Musica»; 546) «Conchita Rivera»; 547) «Popolaresca»; 548) «Gli uomini del fiume»; 549) «Il cuore»; 550) «Fantasia delle pietre antiche»; 551) «Il film della Mostra»; 552) «Friuli»; 553) «Amici della Musica»; 554) «Conchita Rivera»; 555) «Popolaresca»; 556) «Gli uomini del fiume»; 557) «Il cuore»; 558) «Fantasia delle pietre antiche»; 559) «Il film della Mostra»; 560) «Friuli»; 561) «Amici della Musica»; 562) «Conchita Rivera»; 563) «Popolaresca»; 564) «Gli uomini del fiume»; 565) «Il cuore»; 566) «Fantasia delle pietre antiche»; 567) «Il film della Mostra»; 568) «Friuli»; 569) «Amici della Musica»; 570) «Conchita Rivera»; 571) «Popolaresca»; 572) «Gli uomini del fiume»; 573) «Il cuore»; 574) «Fantasia delle pietre antiche»; 575) «Il film della Mostra»; 576) «Friuli»; 577) «Amici della Musica»; 578) «Conchita Rivera»; 579) «Popolaresca»; 580) «Gli uomini del fiume»; 581) «Il cuore»; 582) «Fantasia delle pietre antiche»; 583) «Il film della Mostra»; 584) «Friuli»; 585) «Amici della Musica»; 586) «Conchita Rivera»; 587) «Popolaresca»; 588) «Gli uomini del fiume»; 589) «Il cuore»; 590) «Fantasia delle pietre antiche»; 591) «Il film della Mostra»; 592) «Friuli»; 593) «Amici della Musica»; 594) «Conchita Rivera»; 595) «Popolaresca»; 596) «Gli uomini del fiume»; 597) «Il cuore»; 598) «Fantasia delle pietre antiche»; 599) «Il film della Mostra»; 600) «Friuli»; 601) «Amici della Musica»; 602) «Conchita Rivera»; 603) «Popolaresca»; 604) «Gli uomini del fiume»; 605) «Il cuore»; 606) «Fantasia delle pietre antiche»; 607) «Il film della Mostra»; 608) «Friuli»; 609) «Amici della Musica»; 610) «Conchita Rivera»; 611) «Popolaresca»; 612) «Gli uomini del fiume»; 613) «Il cuore»; 614) «Fantasia delle pietre antiche»; 615) «Il film della Mostra»; 616) «Friuli»; 617) «Amici della Musica»; 618) «Conchita Rivera»; 619) «Popolaresca»; 620) «Gli uomini del fiume»; 621) «Il cuore»; 622) «Fantasia delle pietre antiche»; 623) «Il film della Mostra»; 624) «Friuli»; 625) «Amici della Musica»; 626) «Conchita Rivera»; 627) «Popolaresca»; 628) «Gli uomini del fiume»; 629) «Il cuore»; 630) «Fantasia delle pietre antiche»; 631) «Il film della Mostra»; 632) «Friuli»; 633) «Amici della Musica»; 634) «Conchita Rivera»; 635) «Popolaresca»; 636) «Gli uomini del fiume»; 637) «Il cuore»; 638) «Fantasia delle pietre antiche»; 639) «Il film della Mostra»; 640) «Friuli»; 641) «Amici della Musica»; 642) «Conchita Rivera»; 643) «Popolaresca»; 644) «Gli uomini del fiume»; 645) «Il cuore»; 646) «Fantasia delle pietre antiche»; 647) «Il film della Mostra»; 648) «Friuli»; 649) «Amici della Musica»; 650) «Conchita Rivera»; 651) «Popolaresca»; 652) «Gli uomini del fiume»; 653) «Il cuore»; 654) «Fantasia delle pietre antiche»; 655) «Il film della Mostra»; 656) «Friuli»; 657) «Amici della Musica»; 658) «Conchita Rivera»; 659) «Popolaresca»; 660) «Gli uomini del fiume»; 661) «Il cuore»; 662) «Fantasia delle pietre antiche»; 663) «Il film della Mostra»; 664) «Friuli»; 665) «Amici della Musica»; 666) «Conchita Rivera»; 667) «Popolaresca»; 668) «Gli uomini del fiume»; 669) «Il cuore»; 670) «Fantasia delle pietre antiche»; 671) «Il film della Mostra»; 672) «Friuli»; 673) «Amici della Musica»; 674) «Conchita Rivera»; 675) «Popolaresca»; 676) «Gli uomini del fiume»; 677) «Il cuore»; 678) «Fantasia delle pietre antiche»; 679) «Il film della Mostra»; 680) «Friuli»; 681) «Amici della Musica»; 682) «Conchita Rivera»; 683) «Popolaresca»; 684) «Gli uomini del fiume»; 685) «Il cuore»; 686) «Fantasia delle pietre antiche»; 687) «Il film della Mostra»; 688) «Friuli»; 689) «Amici della Musica»; 690) «Conchita Rivera»; 691) «Popolaresca»; 692) «Gli uomini del fiume»; 693) «Il cuore»; 694) «Fantasia delle pietre antiche»; 695) «Il film della Mostra»; 696) «Friuli»; 697) «Amici della Musica»; 698) «Conchita Rivera»; 699) «Popolaresca»; 700) «Gli uomini del fiume»; 701) «Il cuore»; 702) «Fantasia delle pietre antiche»; 703) «Il film della Mostra»; 704) «Friuli»; 705) «Amici della Musica»; 706) «Conchita Rivera»; 707) «Popolaresca»; 708) «Gli uomini del fiume»; 709) «Il cuore»; 710) «Fantasia delle pietre antiche»; 711) «Il film della Mostra»; 712) «Friuli»; 713) «Amici della Musica»; 714) «Conchita Rivera»; 715) «Popolaresca»; 716) «Gli uomini del fiume»; 717) «Il cuore»; 718) «Fantasia delle pietre antiche»; 719) «Il film della Mostra»; 720) «Friuli»; 721) «Amici della Musica»; 722) «Conchita Rivera»; 723) «Popolaresca»; 724) «Gli uomini del fiume»; 725) «Il cuore»; 726) «Fantasia delle pietre antiche»; 727) «Il film della Mostra»; 728) «Friuli»; 729) «Amici della Musica»; 730) «Conchita Rivera»; 731) «Popolaresca»; 732) «Gli uomini del fiume»; 733) «Il cuore»; 734) «Fantasia delle pietre antiche»; 735) «Il film della Mostra»; 736) «Friuli»; 737) «Amici della Musica»; 738) «Conchita Rivera»; 739) «Popolaresca»; 740) «Gli uomini del fiume»; 741) «Il cuore»; 742) «Fantasia delle pietre antiche»; 743) «Il film della Mostra»; 744) «Friuli»; 745) «Amici della Musica»; 746) «Conchita Rivera»; 747) «Popolaresca»; 748) «Gli uomini del fiume»; 749) «Il cuore»; 750) «Fantasia delle pietre antiche»; 751) «Il film della Mostra»; 752) «Friuli»; 753) «Amici della Musica»; 754) «Conchita Rivera»; 755) «Popolaresca»; 756) «Gli uomini del fiume»; 757) «Il cuore»; 758) «Fantasia delle pietre antiche»; 759) «Il film della Mostra»; 760) «Friuli»; 761) «Amici della Musica»; 762) «Conchita Rivera»; 763) «Popolaresca»; 764) «Gli uomini del fiume»; 765) «Il cuore»; 766) «Fantasia delle pietre antiche»; 767) «Il film della Mostra»; 768) «Friuli»; 769) «Amici della Musica»; 770) «Conchita Rivera»; 771) «Popolaresca»; 772) «Gli uomini del fiume»; 773) «Il cuore»; 774) «Fantasia delle pietre antiche»; 775) «Il film della Mostra»; 776) «Friuli»; 777) «Amici della Musica»; 778) «Conchita Rivera»; 779) «Popolaresca»; 780) «Gli uomini del fiume»; 781) «Il cuore»; 782) «Fantasia delle pietre antiche»; 783) «Il film della Mostra»; 784) «Friuli»; 785) «Amici della Musica»; 786) «Conchita Rivera»; 787) «Popolaresca»; 788) «Gli uomini del fiume»; 789) «Il cuore»; 790) «Fantasia delle pietre antiche»; 791) «Il film della Mostra»; 792) «Friuli»; 793) «Amici della Musica»; 794) «Conchita Rivera»; 795) «Popolaresca»; 796) «Gli uomini del fiume»; 797) «Il cuore»; 798) «Fantasia delle pietre antiche»; 799) «Il film della Mostra»; 800) «Friuli»; 801) «Amici della Musica»; 802) «Conchita Rivera»; 803) «Popolaresca»; 804) «Gli uomini del fiume»; 805) «Il cuore»; 806) «Fantasia delle pietre antiche»; 807) «Il film della Mostra»; 808) «Friuli»; 809) «Amici della Musica»; 810) «Conchita Rivera»; 811) «Popolaresca»; 812) «Gli uomini del fiume»; 813) «Il cuore»; 814) «Fantasia delle pietre antiche»; 815) «Il film della Mostra»; 816) «Friuli»; 817) «Amici della Musica»; 818) «Conchita Rivera»; 819) «Popolaresca»; 820) «Gli uomini del fiume»; 821) «Il cuore»; 822) «Fantasia delle pietre antiche»; 823) «Il film della Mostra»; 824) «Friuli»; 825) «Amici della Musica»; 826) «Conchita Rivera»; 827) «Popolaresca»; 828) «Gli uomini del fiume»; 829) «Il cuore»; 830) «Fantasia delle pietre antiche»; 831) «Il film della Mostra»; 832) «Friuli»; 833) «Amici della Musica»; 834) «Conchita Rivera»; 835) «Popolaresca»; 836) «Gli uomini del fiume»; 837) «Il cuore»; 838) «Fantasia delle pietre antiche»; 839) «Il film della Mostra»; 840) «Friuli»; 841) «Amici della Musica»; 842) «Conchita Rivera»; 843) «Popolaresca»; 844) «Gli uomini del fiume»; 845) «Il cuore»; 846) «Fantasia delle pietre antiche»; 847) «Il film della Mostra»; 848) «Friuli»; 849) «Amici della Musica»; 850) «Conchita Rivera»; 851) «Popolaresca»; 852) «Gli uomini del fiume»; 853) «Il cuore»;



